



1921 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE de Rex Ingram avec R. Valentino, Alice Terry



1922 TESS AU PAYS DES TEMPÊTES (Tess of the Storm Country) de John S. Robertson avec Mary Pickford



1922 LA FOLIE DU JAZZ (Jazzmania) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1924 LES RAPACES (Greed) d'Erich von Stroheim avec ZaSu Pitts, Gibson Gowland



1924 MON GRAND (So big) de Charles Brabin avec Dot Farley, Colleen Moore



1925 DON X, FILS DE ZORRO (Don Q Son of Zorro) de Donald Crisp avec Douglas Fairbanks Sr



1925 STELLA DALLAS (Stella Dallas) d'Henry King avec Belle Bennett



1926 ÇA C'EST DE L'AMOUR d'Alfred E. Green avec Bodil Rosing, Colleen Moore



1927 ALIAS THE DEACON d'Edward Sloman avec June Marlowe



1927 VIEIL HEIDELBERG (The Student Prince) d'Ernst Lubitch avec Norma Shearer



1927 13 WASHINGTON SQUARE de Melville V. Brown avec Helen Foster, Alice Joyce



1927 L'HEURE SECRÈTE (Beggars of Love) de Rowland V. Lee avec Pola Negri



1928 MON CURÉ CHEZ MON RABBIN (Abie's Irish Rose) de V. Fleming avec N. Carroll, Ch. Rogers



1928 L'ÉTERNEL PROBLÈME (The Battle of the Sexes) de David W. Griffith avec Phyllis Haver



1928 FOU DE JAZZ (Jazz Mad) de F. Harmon Weight avec Marian Nixon



1928 UNE NUIT DANS LA TEMPÊTE (Girl on the Barge) d'Edward Sloman avec Sally O'Neil



1929 LOÏN DU GHETTO (The younger Generation) de Frank Capra avec R. Cortez, Rosa Rosanova



1929 SOUS LE CIEL DES TROPIQUES (Hell Harbor) d'Henry King avec Lupe Velez, Gibson Gowland



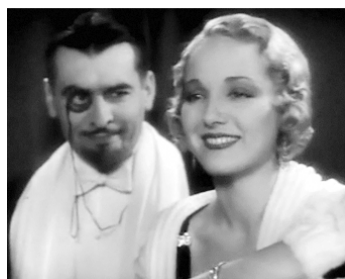
1930 MAMBA (Mamba) d'Albert S. Rogell avec Eleanor Boardman



1931 L'AUBE (Daybreak) de Jacques Feyder avec Helen Chandler, Ramon Novarro



1931 TRANSATLANTIC de William K. Howard avec Edmund Love, Lois Moran



1931 CHÉRI-BIBI (The Phantom of Paris) de John S. Robertson avec Leila Hyams



1931 LA COURTISANE (Susan Lenox) de Robert Z. Leonard avec Greta Garbo, Clark Gable



1931 SA FAUTE (The Sin of Madelon Claudet) d'Edward Selwyn avec Helen Hayes



1931 MES PETITS (Emma) de Clarence Brown avec Richard Cromwell, Mary Dressler



1931 LA BÊTE DE LA CITÉ (Beast of the City) de Ch. Brabin avec T. Marshall, J. Harlow, W. Huston



1932 ARE YOU LISTENING ? d'Harry Beaumont avec Joan Marsh, Anita Page



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec Joan Crawford, John Barrymore



1932 LE MASQUE D'OR (The Mask of Fu Manchu) de Charles Brabin



1932 LE CRIME DU SIÈCLE (The Crime of the Century) de W. Beaudine avec Frances Dee



1932 LE BARON DE LA BIÈRE (Song of the Eagle) de Ralph Murphy avec Charles Bickford



1933 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at eight) de George Cukor avec John Barrymore



1933 PRENEZ GARDE À LA PEINTURE (Christopher Bean) de Sam Wood avec M. Dressler, L. Barrymore



1933 LE CHAT ET LE VIOLON (The Cat and the Fiddle) de William K. Howard avec Helen Twelvetrees



1934 LES HOMMES EN BLANC (Men in White) de Richard Boleslawski avec Clark Gable



1934 FONTAINE (The Fountain) de John Cromwell avec Ann Harding



1934 LE VOILE DES ILLUSIONS (The painted Veil) de R. Boleslawski avec G. Garbo, H. Marshall



1935 LA MARQUE DU VAMPIRE (Mark of the Vampire) de Tod Browning avec D. Meek, L. Barrymore



1935 CŒURS BRISÉS (Break at Hearts) de Phillip Moeller avec Katharine Hepburn, Charles Boyer



1935 MEURTRE DANS LA MARINE (Murder in the Fleet) d'E. Sedgwick avec D. Cook, R. Taylor



1936 LE MÉDECIN DE CAMPAGNE (The Country Doctor) d'Henry King avec Dorothy Patterson



1936 LE CHANT DES CLOCHES (Sins of Man) de Gregory Ratoff avec Don Ameche



1936 LA FIÈVRE DES TROPIQUES (His Brother's Wife) de W. S. Van Dyke avec Barbara Stanwyck



1937 HEIDI LA SAUVAGEONNE (Heidi) d'Allan Dwan avec Shirley Temple



1938 FIVE OF A KIND d'Herbert I. Leeds avec Claire Trevor, Ines Courtney



1939 MONSIEUR MOTO EN PÉRIL (Mr Moto in danger island) d'H. Leeds avec Peter Lorre



1939 MEET DOCTOR CHRISTIAN de Bernard Vorhaus avec Rosemary DeCamp



1940 DR CHRISTIAN MEET THE WOMEN de William McGann avec Maude Eburne, Dorothy Lovett